

《大学人文基础》

课 程 标 准

二级学院（部）： 基础部

执笔人：黎燕

审核人：蔡旗

制定时间：2018年10月

修订时间：2019年10月

四川中医药高等专科学校教务处制

二〇二〇年十月

《大学人文基础》课程标准

一、课程信息

表 1 课程信息表

课程名称	大学人文基础	开课院部	基础部	
课程代码	211051	考核性质	考查	
前导课程	高中语文			
后续课程	医学伦理学			
总学时	64/32	课程类型	理论课	是 <input type="checkbox"/>
			实践课	是 <input type="checkbox"/>
			理论+实践	是 <input checked="" type="checkbox"/>
			理实一体化	是 <input type="checkbox"/>
适用专业	本校各专业			

表 2 课程标准开发团队名单 (包括校外专家)

序号	姓名	工作单位	职称/职务
1	蔡旗	四川中医药高等专科学校	讲师
2	黎燕	四川中医药高等专科学校	讲师
3	彭开秀	四川中医药高等专科学校	讲师
4	冯明霞	四川中医药高等专科学校	副教授
5	张熙	四川中医药高等专科学校	讲师
6	袁杰	四川中医药高等专科学校	讲师
7	朱珊	四川中医药高等专科学校	讲师

二、课程性质

1. 课程类型

《大学人文基础》是以提高学生语言、文字表达能力，拓展学生人文视野，培养学生人文情怀，提升学生精神境界为主要目的的公共基础课。它是一门综合

性、实践性很强的通史课程。它是将《人文素质课》的人文内容、《大学语文》的语言文学内容、《应用写作》的写作内容和各门类艺术欣赏内容进行合理筛选、重构的课程内容体系。其任务是通过知识传授、艺术熏陶、自身实践使学生的思想得到启迪、人格得到塑造、境界得到提升,使人类优秀的文化成果内化为人格、气质、修养,成为学生相对稳定的内在品格。

《大学人文基础》是专业学习的基础。通过该课程的教学,全面提高学生的综合素质。这有利于学生学习专业知识、掌握职业技能、增强人文情怀;有利于开发智力,使学生熟练运用汉语进行交际和沟通、处理各种公务文书、获取和传递信息;有利于获得终身学习能力和可持续发展能力。

《大学人文基础》是服务于人的发展和成长、全面提高人才培养质量的一门重要课程。

2. 课程功能定位

表 3 课程功能定位分析

对接的工作岗位	对接培养的职业岗位能力
医院的临床一线各岗位	1. 具备基本的口头和文字表达能力; 2. 能够基本适应工作岗位的要求,有较强的信息处理能力、沟通能力、解决问题的能力。
各医疗养生行业中的相关机构的岗位	有团队合作能力、协调能力、自我调控能力,具备一定适应性与灵活性。
与医学相关的销售岗位	1. 能够基本适应工作岗位的要求,有较强的信息处理能力、沟通能力、解决问题的能力; 2. 具备一定的审美和认知能力、知识更新能力和创造性思维能力。

三、课程目标与内容

(一) 课程总目标

《大学人文基础》课程,按照“以立德树人为根本,以服务发展为宗旨,以促进就业为导向,坚持走内涵式发展道路,适应经济发展新常态和技术技能人才

成长成才需要，加强思想道德、人文素养教育和技术技能培养，全面提高人才培养质量”的总要求，遵循“基础理论适度，技术运用能力较强，知识面较宽，综合素质较高”的精神，全面培养学生的文字表述能力，自我表现能力，组织能力，策划能力，合作协调能力，以适应将来的岗位需求。

本课程据专业培养要求，64学时开设2学期（每学期教学时数为32学时），32学时开设1学期，2学分，开课时段一般为第一学年。

（二）课程学生学习达标标准

1.知识标准：

- （1）了解语言、文字、文学知识。
- （2）了解中国历史、文化、民俗，礼仪知识。
- （3）一般了解音乐、书法、戏曲及影视常识等。

2.技能标准：

- （1）具备基本的口头和文字表达能力。
- （2）能够基本适应企业的要求，有较强的信息处理能力、沟通能力、解决问题的能力。
- （3）有团队合作能力、协调能力、自我调控能力，具备一定适应性与灵活性。
- （4）具备一定的审美和认知能力、知识更新能力和创造性思维能力。

3.素质标准：

- （1）引导学生树立正确的人生观、价值观，有民族自豪感，尊老爱幼，敬业乐群。具有高尚的人文情怀。
- （2）培养学生努力传承中华民族的传统美德，具有善良的心地和同情心，做一个品质优良、积极有为的新时代青年。
- （3）培养学生具有健康的心理素质和独立的人格。

表4 学生学习达标标准与内容

序号	毕业要求指标点	学生学习达标标准			教学内容
		知识标准	技能标准	素质标准	
1	以本校的 大学精神，指引自	了解本校的 办学历	能认识通 识教育的作用	初步理解什么是 “大学精神”，并结合	大学 精神

	身的职业生涯规划。	史、现状及理念。	及意义	我校的大学精神,进行阐述理解,并运用于自身的大学生活及职业生涯中的思考、规划。	
2	养成关注社会和人生的情怀,形成思考宇宙、自然,从整体上关照世界的习惯	了解四大名著的艺术成就。	通过对主要人物的分析,理解四大名著的主题并能对四大名著进行现代解读。	在理解、鉴赏文学作品的同时,发展个性,丰富精神世界,从而形成良好的人格、高尚的情操。	中国古典四大名著鉴赏
3	学会在“诗歌”这种艺术形式中汲取精神营养。	掌握诗歌朗诵常用技巧。	能根据诗歌内容,恰当朗诵。	激发人人能参与朗诵表演的激情。	诗歌赏析及朗诵
4	在复杂的团队协作中,如何进行工作、沟通。	了解话剧常识。	能人人参与话剧表演活动。	学会团队积极沟通协作,集体创造话剧表演的小剧目。	话剧表演
5	能对多种艺术形式进行探索并接纳,丰富精神生活。	了解音乐常识,如声乐、器乐、简谱等。	掌握欣赏、品评歌曲的方法。	能当众唱一唱家乡的民歌、培养自信乐观的精神。	民歌及演唱
6	能理性对待不同的礼仪文化。	了解礼仪常识。	观摩视频,能认真参与分组礼仪演练。	增强对传统礼仪文化的认同感。	礼仪概述与演练
7	增强对传统文化精髓的自豪感与敬畏心。	了解孔子与《论语》、诸子及其	阅读浅易文言文,背诵经典句段。	对儒家经典持正确的态度。	国学经典诵读

		精髓。			
8	具备运用现当代文学常识，来理解、关注生活中的文化现象的意识。	了解现当代文学基本常识。	理解阅读的意义。	体会文学作品中表现的，在平淡中、困苦中、危难中顽强地生存的精神，培养自身坚韧的毅力，有追求，有坚守，坦荡乐观。	中国现当代文学
9	敢于通过演讲等方式，当众表达自己的观点。	了解演讲的一般知识、演讲稿的写作。	能掌握演讲的技巧。	写演讲稿，上台演讲，体会演讲的乐趣。	演讲
10	能初步具备鉴赏书法艺术的方法。	了解汉字书体、书法的基本写法书法欣赏要领	能将硬笔字书写端正。	在欣赏书法艺术过程中，陶冶情操。	书法欣赏
11	热爱传统戏曲艺术。	了解戏曲一般常识。	能辨识京剧与川剧等主要的地方戏，爱好者进行表演尝试。	增强对民族文化的认同。	京剧欣赏
12	在生活中践行倡导传统节日。	了解我国传统节日的由来及演变。	熟悉我国四大传统节日及风俗。	对传统节日文化形成自己的思考。	中国传统节日及风俗
13	热爱、认同传统中医药文化。	了解中医药文化的基本体系。	熟悉中医药文化的内容和特点。	理解中医药文化与传统文化的密切关系。	传统中医药文

					化
14	具备运用应用文解决事务的思维和意识。	了解应用文概念、作用及分类。	能较规范地写作常用应用文。	对应用文的重要作用认识深刻。	应用写作与应用文

表 5 课程教学安排

序号	项目(模块)	任务(单元)	教学内容	重点、难点、考核点	学时
1 (教学顺序与课本编排顺序不完全一致,下同)	大学精神	第一项目	大学精神的内涵、外延	本校大学精神	2
2	中国古典四大名著	第四项目	《红楼梦》的艺术成就	《红楼梦》的主要人物与主题	6
3	诗歌朗诵	第三项目	诗歌朗诵的技巧	小组团队诗歌朗诵	6
4	话剧表演	第五项目	话剧的常识及排练流程	小组团队进行话剧表演	6
5	民歌与演唱	第十项目	民歌常识及欣赏方法	自信亮嗓参与的程度	2
6	礼仪概述与演练	第二项目	传统礼仪、现代礼仪	现代礼仪常识	4
7	国学经典诵读	第四项目	《论语》	《论语》二十则的理解背诵	8
8	中国现当代文学	第六项目	现当代文学分期及特点	《围城》、《平凡的世界》鉴赏	6

9	演讲	第七项目	演讲的技巧、演讲稿的写作	演讲的技巧	4
10	书法欣赏	第十一项目	书法常识	书法鉴赏的方法	2
11	京剧欣赏	第九项目	戏曲常识	京剧鉴赏的方法	2
12	中国传统节日及风俗	第十三项目	传统节日的形成及发展	四大传统节日的风俗文化	6
13	传统中医药文化	第十二项目	传统中医药文化的特点及体系	如何理解中医药文化和传统文化的关系	6
14	应用写作与应用文	第十四项目	常见的应用文文种及使用范畴	计划、总结的写作	4

四、课程考核

本课程为考查课，采用公正、公平、公开的注重过程的方式正确评价学生，改革考试方法。首先，把学生当作教学的主体，把学生自觉、热情参与学习活动的程度、讨论分析解决问题的投入程度等作为评价的具体内容。第二，评价模式从注重考试分数转向能力的分析与把握；评价目标注重实际的说、写、沟通、合作等能力的倾斜；评价主体从单项性转向多元化、交互性；评价角度从终结性转向过程性、发展性。第三，进行过程考核。以考核学生基本能力为主，改变一张试卷定结果的状况，对学生到课情况、作业完成情况等定量考核，对课堂讨论、活动项目的策划与实施情况作业完成情况的质的考核（具体参看下表），做到公开公平公正，以考核维持良好的教学秩序并不断提高教学质量。

学生每学期都必须参加下表中的每一项考核，总评成绩合格方可获得相应学分。

内容	课堂表现	考勤	作业	理论小测试	项目展示成绩
比例	10%	10%	10%	15%	55%
权重	100%				

五、实施要求

1. 授课教师基本要求

教师须具备本科及以上学历、讲师及以上职称，具备1年高校《大学人文基础》、《大学语文》或《应用写作》等课程教学经历，具备高校教师资格证书（新引进的年轻老师除外）。

2. 实践教学条件要求

校内礼堂

3. 教学方法与策略

《大学人文基础课》是一门综合性、实践性很强的课程，强调“有用”“有趣”，让学生在有趣的项目活动中接受全面的人文熏陶。在教学中，减少理论讲授，重视“说、写、做”，突出学生的课堂参与，真正做到以学生为主体。

本课程的教学项目，小型的为2课时，大型的一般4至6课时，教师按教学项目内容，分阶段轮流进行教学。

每个教学项目，分为前段的理论讲授和后段的活动展示。前段是教师的理论讲解和学生的准备安排。本阶段的教学，主要运用案例分析法、分组讨论法、情境模拟法、角色扮演法、视频观摩法等引导学生积极思考，了解项目的相关理论知识，掌握后段活动必需的认知性内容，提高参与活动的兴趣。

后段是学生的整体活动，最好由学生组织，学生主持并进行项目展示。教师在这个过程中，指导、点评，培养学生运用知识、观察问题、分析问题和解决问题的能力，培养学生参与活动的能力和组织活动的的能力，提高教与学的实际效果。

在学习方法上，教师引导学生进行自主学习，在了解项目相关理论的基础上，参考课本的拓展学习思路，进行课后自主学习，深化自身的对相关内容认识和理解、迁移和运用。其次，教师引导学生，通过活动的参与和展示，进行小组合作学习，在小组合作学习的过程中，引导学生积极沟通、团结协作，进一步巩固知识的内化、习惯的养成、素养的提升。

4. 教材、数字化资源选用

表7 课程教材选用表

序号	教材名称	教材类型	出版社	主编	出版日期
	《大学人文基础》	高等职业院校文化素质教育创新示范教材	高等教育出版社	蔡旗	2019年10月

表 8 课程参考教材选用表

序号	教材名称	教材类型	出版社	主编	出版日期
	《大学人文基础》	“十二五”职业教育国家规划教材	高等教育出版社	马臻荣	2014年8月

六、其他

本课程适合全校一、二年级第二、三、四学期学生的公共选修课。