

《大学英语》

课 程 标 准

二级学院（部）：基础部

执笔人：邓媛媛

审核人：刘兴华

制定时间：2018年10月

修订时间：2020年10月

四川中医药高等专科学校教务处制

二〇二〇年十月

《英语》课程标准

一、课程信息

表 1 课程信息表

课程名称	英语	开课院部	基础部	
课程代码	211024	考核性质	考试	
前导课程	初高中英语			
后续课程	医学英语			
总学时	96	课程类型	理论课	是√
			实践课	是□
			理论+实践	是□
			理实一体化	是□
适用专业	所有专业			

表 2 课程标准开发团队名单 (包括校外专家)

序号	姓名	工作单位	职称/职务
1	邓媛媛	四川中医药高等专科学校	副教授
2	刘兴华	四川中医药高等专科学校	副教授
3	吴雅	四川中医药高等专科学校	副教授
4	陈浩冬	四川中医药高等专科学校	副教授
5	郭晓红	四川中医药高等专科学校	副教授
6	肖玲	四川中医药高等专科学校	副教授
7	王晓珊	四川中医药高等专科学校	副教授
8	李凤	四川中医药高等专科学校	副教授
9	刘静	四川中医药高等专科学校	副教授
10	韩彦君	四川中医药高等专科学校	讲师
11	廖娅丽	四川中医药高等专科学校	讲师
12	康娜	四川中医药高等专科学校	讲师

13	康丽娉	四川中医药高等专科学校	讲师
14	张婷婷	四川中医药高等专科学校	讲师
15	张振华	四川中医药高等专科学校	讲师
16	谢姗姗	四川中医药高等专科学校	讲师
17	雷丽莎	四川中医药高等专科学校	讲师
18	刘晓莉	四川中医药高等专科学校	讲师
19	彭小夏	四川中医药高等专科学校	讲师
20	张翼	四川中医药高等专科学校	讲师
21	陈轶	四川中医药高等专科学校	讲师

二、课程性质

1. 课程类型

大学英语是是我校学生必修的一门公共基础课程和必修课，它是为我校各专业的培养目标而服务。本课程的作用是激发和培养学生学习英语的兴趣，养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略，使学生掌握英语基础知识和听、说、读、写、译的基本技能，形成一定的综合语言运用能力，能用英语交流信息；培养学生的观察、记忆、思维、想象能力和创新精神，使学生具有较强的阅读能力、自学英语的能力和一定的翻译能力，使学生借助字典能翻译和阅读本专业的英语资料；帮助学生了解世界和中西方文化的差异，拓展视野，培养爱国主义精神，形成健康的人生观，为他们的终身学习和发展打下良好的基础。

2. 课程功能定位

表 3 课程功能定位分析

对接的工作岗位	对接培养的职业岗位能力
医院的涉外工作	能熟练地运用英语开展涉外工作

三、课程目标与内容

(一) 课程总目标

依据课程所归属的毕业要求指标点来阐述学生学完本课程要达到的结果标准。

通过本课程的学习，使学生较好的掌握英语基础知识，具有一定的听说读写译的能力，同时在课程教学中融入“课程思政”内容，把立德树人教育的根本任务落到实处，树立学生正确的人生观，并培养学生对英语语言文化的理解力和敏感性，提高学生使用语言的技能以及自主学习的能力，从而在交流活动和就业需求中进行简单的口头和书面交流，为今后继续提高英语交际能力打下良好基础。

本课程开设 2 学期，每学期教学时数为 48 学时，3 学分。

（二）课程学生学习达标标准

1、知识标准：

- (1)掌握重点词汇、短语的含义和用法；
- (2)掌握课文中的相关背景知识和语言文化知识；
- (3)理解课文的主旨大意以及课文中的重、难点；
- (4)熟悉各种文体的写作技巧
- (5)完成教师布置的听、说、读、写、译的各项任务

2、技能标准：

(1) 听力理解能力：能听懂英语授课，能听懂日常英语谈话和一般性题材讲座，能基本听懂英语国家慢速英语节目，能掌握其中心大意，抓住要点，能运用基本的听力技巧帮助理解。

(2) 口语表达能力：能在学习过程中用英语交流，并能就某一主题进行讨论，能在交谈中使用基本的会话策略，能就所熟悉的话题经准备后作简短发言，表达比较清楚，语音、语调基本正确。

(3) 阅读理解能力：能够基本读懂一般性题材的英文文章，阅读速度达到每分钟 70 词，在快速阅读篇幅较长、难度略低材料时，阅读速度达到每分钟 90 词，能基本读懂国内英文报刊，掌握中心意思，理解主要事实和有关细节。能读懂工作、生活中常见的应用文体的材料，能在阅读中使用有效的阅读方法。

(4) 书面表达能力：能用常见的应用文体完成一般的写作任务，能描述个人经历、事件、观感、情感等，能就一般性话题或提纲在半小时内写出 100 词的短文，内容基本完整、用词恰当，语篇连贯，能在一般或应用写作中使用恰当的

写作技能。

(5) 翻译能力: 能借助词典对题材熟悉的文章进行英汉互译, 译文基本流畅, 能在翻译时使用适当的翻译技巧。

3、素质标准:

(1) 认识到英语学习的重要性, 拥有学习英语的兴趣和信心

(2) 具有一定的自主学习的能力

(3) 能综合运用英语, 提高听、说、读、写、译的技能, 满足工作需要

(4) 具有良好的人际沟通交流能力和以交际能力为核心的英语语言运用素质的能力;

(5) 具有跨文化意识和人文素养

表 4 课程教学安排

序号	项目(模块)	任务(单元)	教学内容	重点、难点、考核点	学时
1	Online learning	Unit1 1	<p>Part I. Topic Discussions</p> <p>1. Introduction about “Language Study”</p> <p>2. Warming-up activities</p> <p>Part II. Section A: Learning a Foreign Language</p> <p>1. Vocabulary study</p> <p>1) Pronunciation & spelling</p> <p>2) Explaining the meanings and usages</p> <p>3) Key words rewarding, frustrate, positive, intimidate, access, virtual, commitment</p> <p>4) Sentence making</p> <p>2. Text study</p> <p>1) Background and</p>	<p>Key Points</p> <p>1. Vocabulary study</p> <p>2. Grammatical structure: Inversion</p> <p>Difficult Points</p> <p>1. Writing practice</p> <p>2. Usages of key words</p> <p>3. Understanding of listening materials</p>	15

		<p>leading-in</p> <p>2) Understanding of the text</p> <p>3) Structure analysis and intensive reading</p> <p>4) Active expressions and language points</p> <p>at times, far from perfect, access to, be required to do, come across give sb. insights into, trade...for, reap the benefit of The usage of "while" Not only (inversion) ..., but also... Now that.....</p> <p>5) Summary and practice</p> <p>3. Basic writing skills:</p> <p>1) Main Components of English Sentences</p> <p>2) Cause and Effect Writing</p> <p>Part III. Section B: Keys to Successful Online Learning</p> <p>1. Reading skill: Finding out Word Meanings</p> <p>2. Extensive reading: Online English Study</p> <p>3. Focus study and practice</p> <p>Part IV. Listening Comprehension</p> <p>1. Warming-up</p>	
--	--	---	--

			<p>2. Cultural talk</p> <p>3. Listening practice</p> <p>1) Short conversations</p> <p>2) Long conversation</p> <p>3) Passage</p> <p>4) Movie speech</p> <p>4. Speaking: Greetings and Responses</p> <p>Farewells and Responses</p>		
2	Generation gap	Unit2	<p>Part I. Topic Discussions</p> <p>1. Introduction about “Generation Gap”</p> <p>2. Warming-up activities</p> <p>Part II. Section A: Deep Concern</p> <p>1. Vocabulary study</p> <p>1) Pronunciation & spelling</p> <p>2) Explaining the meanings and usages</p> <p>3) Key words</p> <p>words connected with music: music, lyric, rhythm, tune...</p> <p>words connected with make-up: eye-liner, eye shadow, skin care product/skin cream</p> <p>blast, burst, stuff, disgusting, pierce, appeal, anchor, identity</p> <p>4) Sentence making</p>	<p>Key Points</p> <p>1. Vocabulary study</p> <p>2. Grammatical structure: Review of Adverbial Clause</p> <p>III. Difficult Points</p> <p>1. Writing practice</p> <p>2. Usages of key words</p> <p>3. Understanding of listening materials</p>	12

		<p>2. Text study</p> <p>1) Background and leading-in</p> <p>2) Understanding of the text</p> <p>3) Structure analysis and intensive reading</p> <p>4) Active expressions and language points</p> <p>blast forth, burst into, wear make-up, in peace and quiet, knots in the stomach appeal to, lines of communication, reach for, make one's blood boil, commit...to</p> <p>While+ V-ing</p> <p>"as" clause</p> <p>5) Summary and practice</p> <p>3. Basic writing skill: Sequenced Order of Events</p> <p>Part III. Section B: Is There a Generation Gap?</p> <p>1. Reading skill: Distinguishing Between Facts and Opinions</p> <p>2. Extensive reading</p> <p>3. Focus study and practice</p> <p>Part IV. Listening</p>	
--	--	--	--

			<p>Comprehension</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Warming-up 2. Cultural talk 3. Listening practice <ol style="list-style-type: none"> 1) Short conversations 2) Long conversation 3) Passage 4) Movie speech 4. Speaking: <p>Introductions and Responses</p>		
3	Good heart	Unit3	<p>Part I. Topic Discussions</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction about “What Is a Good Heart?” 2. Warming-up activities <p>Part II. Section A: A Good Heart to Lean On</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vocabulary study <ol style="list-style-type: none"> 1) Pronunciation & spelling 2) Explaining the meanings and usages 3) Key words lean on, adjust to, despite, miss, make it, subject to, content, complain 4) Sentence making 2. Text study <ol style="list-style-type: none"> 1) Background and leading-in 2) Understanding of the text 	<p>Key Points:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vocabulary study 2. Grammatical structures: Tips for translating long sentences <p>Participial phrase used as adverbial</p> <p>III. Difficult Points:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Writing practice 2. Usages of key words 3. Understanding of listening materials 	15

		<p>3) Structure analysis and intensive reading</p> <p>4) Active expressions and language points</p> <p style="padding-left: 40px;">make it, free of, see to it that, on leave</p> <p style="padding-left: 40px;">Even though...</p> <p style="padding-left: 40px;">Once finished, ...</p> <p style="padding-left: 40px;">When doing..., ...</p> <p>5) Summary and practice</p> <p>3. Basic writing skills:</p> <p>1) General point + examples</p> <p>2) Writing Greeting Cards</p> <p>Part III. Section B: The Right Son at the Right Time</p> <p>1. Reading skill: Reading for the Key Ideas in Sentences</p> <p>2. Extensive reading: The Right Son at the Right Time</p> <p>3. Focus study and practice</p> <p>Part IV. Listening Comprehension</p> <p>1. Warming-up</p> <p>2. Cultural talk</p> <p>3. Listening practice</p> <p>1) Short conversations</p> <p>2) Long conversation</p> <p>3) Passage</p>	
--	--	--	--

			<p>4) Movie speech</p> <p>4. Speaking: Showing Gratitude and Making Apologies</p>		
4	Body language	Unit4	<p>Part I. Topic Discussions</p> <p>1. Introduction about “Body Language”</p> <p>Question: How to Make a Good Impression?</p> <p>2. Warming-up activities</p> <p>Part II. Section A: How to Make a Good Impression</p> <p>1. Vocabulary study</p> <p>1) Pronunciation & spelling</p> <p>2) Explaining the meanings and usages</p> <p>3) Key words match, quality, range, impression, conscious, encounter, focus, commit</p> <p>4) Sentence making</p> <p>2. Text study</p> <p>1) Background and leading-in</p> <p>2) Understanding of the text</p> <p>3) Structure analysis and intensive reading</p> <p>4) Active expressions and language points</p>	<p>Key Points:</p> <p>1. Vocabulary study</p> <p>2. Grammatical structures: The use of present participle phrases</p> <p>The sentence pattern “so... that”</p> <p>III. Difficult Points:</p> <p>1. Writing practice</p> <p>2. Usages of key words</p> <p>3. Understanding of listening materials</p>	13

			<p>at one' s best, range from, be conscious of, be committed to</p> <p>be absorbed in, fix one' s eyes on, take sb./sth. seriously</p> <p>V-ing structures are used to express subordinate actions, functioning like subordinate clauses.</p> <p>5) Summary and Practice</p> <p>3. Basic writing skills:</p> <p>1) Problem + Solution + Conclusion</p> <p>2) A General Statement Supported by a List of Examples</p> <p>Part III. Section B: Body Language</p> <p>1. Reading skill: Reading for the Main Ideas in Paragraphs</p> <p>2. Extensive reading</p> <p>3. Focus study and practice</p> <p>Part IV. Listening Comprehension</p> <p>1. Warming-up</p> <p>2. Cultural talk</p> <p>3. Listening practice</p>	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> 1) Short conversations 2) Long conversation 3) Passage 4) Movie speech 4. Speaking: Regret and Sympathy 		
5	disease	Unit5	<p>Part I. Topic Discussions</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Introduction about AIDS 2. Warming-up activities <p>Part II. Section A: The Battle Against AIDS</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Vocabulary study <ul style="list-style-type: none"> 1) Pronunciation & spelling 2) Explaining the meanings and usages 3) Key words Implement, constitute, immune, emerge, infect, acquire, define, illustrate 4) Sentence making <p>2. Text study</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) Background and leading-in 2) Understanding of the text 3) Structure analysis and intensive reading 4) Active expressions and language points <p>regardless of, sign up for,</p>	<p>Key Points:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Vocabulary study 2. Grammatical structures: <ul style="list-style-type: none"> Attributive Clause <p>The Usage of “despite”</p> <p>III. Difficult Points:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Writing practice 2. Usages of key words 3. Understanding of listening materials 	11

		<p>in place of, guard against, provide for, at risk, distract ...from, be infected with, feel comfortable with/about</p> <p>5) Summary and practice</p> <p>3. Basic writing skills:</p> <p>1) Invitation</p> <p>2) The Problem-solution-evaluation Pattern</p> <p>Part III. Section B: The Last Dive at the Olympics</p> <p>1. Reading skill: Reading for Major Details</p> <p>2. Extensive reading</p> <p>3. Focus study and practice</p> <p>Part IV. Listening Comprehension</p> <p>1. Warming-up</p> <p>2. Cultural talk</p> <p>3. Listening practice</p> <p>1) Short conversations</p> <p>2) Long conversation</p> <p>3) Passage</p> <p>4) Movie speech</p> <p>4. Speaking: Offering Help and Responses</p> <p>Expressing Good Wishes and</p>	
--	--	---	--

			Responses		
6	Career	Unit6	<p>Part I. Topic Discussions</p> <p>1. Introduction about “Jobs and People’ s Attitudes towards a Trashman”</p> <p>2. Warming-up activities</p> <p>Part II. Section A: The Trashman</p> <p>1. Vocabulary study</p> <p>1) Pronunciation & spelling</p> <p>2) Explaining the meanings and usages</p> <p>3) Key words</p> <p>Continuous, retreat, boast, employment, dump, outdoors, peculiar, route, contrary</p> <p>4) Sentence making</p> <p>2. Text study</p> <p>1) Background and leading-in</p> <p>2) Understanding of the text</p> <p>3) Structure analysis and intensive reading</p> <p>4) Active expressions and language points</p> <p>head to, make the rounds, go with, look somebody in the eyes,</p>	<p>Key Points:</p> <p>1. Vocabulary study</p> <p>2. Grammatical structures: “so, nor, neither” and inversion</p> <p>“even if/though” used to introduce an adverbial clause</p> <p>III. Difficult Points:</p> <p>1. Writing practice</p> <p>2. Usage of key words</p> <p>3. Understanding of listening materials</p>	13

			<p>at the sound of, nothing but, be/feel ashamed of, stay away from, stay at, contrary to, look down on/upon ,be in for, hold water</p> <p>“so, nor, neither” and inversion</p> <p>Even if/though used to introduce an adverbial clause</p> <p>5) Summary and practice</p> <p>3. Basic writing skills:</p> <p>1) Direct Speech and Indirect Speech</p> <p>2) Supporting a General Statement with Examples</p> <p>Part III. Section B: Company Man</p> <p>1. Reading skill: Understanding Idiomatic Expression</p> <p>2. Extensive reading</p> <p>3. Focus study and practice</p> <p>Part IV. Listening Comprehension</p> <p>1. Warming-up</p> <p>2. Cultural talk</p> <p>3. Listening practice</p>	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> 1) Short conversations 2) Long conversation 3) Passage 4) Movie speech 4. Speaking: Congratulatory & Invitations 		
7	Gun violence	Unit7	<p>Part I. Topic Discussions</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Introduction about “American Gun Culture and Gun Policy” 2. Warming-up activities <p>Part II. Section A Face to Face with Guns</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Vocabulary study <ul style="list-style-type: none"> 1) Pronunciation & spelling 2) Explaining the meanings and usages 3) Key words scan, exception, identify, offend, polish, stick, current, instinct, contrive, spare 4) Sentence making 2. Text study <ul style="list-style-type: none"> 1) Background and leading-in 2) Understanding of the text 3) Structure analysis and 	<p>Key Points:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Vocabulary study 2. Grammatical structures: have + object + V-ed rather than <p>III. Difficult Points:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Writing practice 2. Usage of key words 3. Understanding of listening materials 	11

			<p>intensive reading</p> <p>4) Active expressions and language points</p> <p>face to face (with), pull into, attach...to, (be) flat on one' s face, look through get to one' s feet, out of control, eat (away) at, hold dear, rip...from...</p> <p>have + object + V-ed</p> <p>rather than</p> <p>Present participle as adverbial Gerund</p> <p>Similes and metaphors</p> <p>5) Summary and practice</p> <p>3. Basic writing skills:</p> <p>1) Stylistic Devices</p> <p>2) Develop a Paragraph of Sequential Actions</p> <p>Part III. Section B: Should I Have a Gun?</p> <p>1. Reading skill: Reading Between the Lines</p> <p>2. Extensive reading: Should I have a Gun?</p> <p>3. Focus study and practice</p> <p>Part IV. Listening Comprehension</p> <p>1. Warming-up</p>	
--	--	--	---	--

			2. Cultural talk 3. Listening practice 1) Short conversations 2) Long conversation 3) Passage 4) Movie speech 4. Speaking: Expressing Intentions and Responses Expressing Willingness and Responses		
--	--	--	--	--	--

四、课程考核

课程考核采用形成性考核（即过程考核）和终结性考核相结合的方式。原则上形成性考核占 30%，终结性考核占 70%。形成性考核可包括但不限于课堂考勤、课堂表现、课堂练习、作业完成、单元测试等。终结性考核一般指期末考试项目测试。学生每学期都必须参加考试，总评成绩由形成性考核和终结性考核构成。总评成绩合格方可获得相应学分。

表 5 课程成绩考核

内容	课堂表现和考勤	作业完成	单元测试	考试成绩
比例	10%	10%	10%	70%
权重	100%			

五、实施要求

1. 授课教师基本要求

大学英语教师应具备一定的英语语言知识（包括使用英语的能力）和教学能力，具备更新教学理念能力、运用现代信息技术能力、掌握语言和文化能力、教学能力以及专业发展和科研等方面的能力。授课教师须具备大学本科及以上学历、讲师及以上职称，具备高校教师资格证书。

2. 教学方法与策略

教学方法：融合传统教学和现代化多媒体教学手段，运用多种教学方法（如：

导入式教学法、 互动式教学法 、讲解式教学法、 任务型教学法 、情景式教学法 、启发式教学法、讨论式教学法等) 提高学生学习兴趣和教学效果。坚持以学生为中心开展课堂教学, 正确引导和培养学生的思维能力和自主学习能力, 养成良好学习习惯, 提高学习效果和语言运用能力。利用现代化手段加大听、说技能的培养, 强化语言的实际运用能力, 增强学生语言表达与交流能力。结合教材内容, 适度拓展人文知识体系, 开发学生的知识广度和深度, 为将来可发展空间打下良好基础。

教学策略: 通过给学生观看慕课, 设定模拟情境, 让学生进行小组讨论、角色扮演, 主动参与教学活动中, 培养学生的学习兴趣, 并利用学习通等学习平台实施师生线上线下互动, 提高学习效果, 培养学生发现问题、解决问题的能力。

3. 教材、数字化资源选用

表 6 课程教材选用表

序号	教材名称	教材类型	出版社	主编	出版日期
1	新视野大学英语读写教程 1	“十一五”规划教材	外语教学与研究出版社	郑树棠	2008 年
2	新视野大学英语听说教程 1	“十一五”规划教材	外语教学与研究出版社	郑树棠	2011 年

表 7 课程参考教材选用表

序号	教材名称	教材类型	出版社	主编	出版日期
1	新视野大学英语读写教程 1 教师用书	“十一五”规划教材	外语教学与研究出版社	郑树棠	2011 年
2	新视野大学英语听说教程 1 教师用书	“十一五”规划教材	外语教学与研究出版社	郑树棠	2011 年

表 8 课程数字化资源选用表

序号	数字化资源名称	资源网址
1	智慧职教 MOOC 学院	https://mooc.icve.com.cn
2	高等英语教学网	https://heep.unipus.cn

六、其他

本课程遵循以“应用为目的，实用为主，够用为度”的教学思想，通过课堂讲授和听说读写译的综合训练，使学生掌握必备的英语基础知识，提高英语综合运用能力，为学生参加英语等级考试创造条件，对学生职业能力和职业素质的培养起着重要的作用，为他们提升就业竞争力及今后的可持续发展打下良好的基础。